



### OBJECTIFS ET ENJEUX

#### A l'échelle nationale du réseau :

- Sensibiliser le plus grand nombre sur le sujet des milieux aquatiques : leur fonctionnement, leurs richesses, leur gestion.
- Produire un support de communication grand public.

#### A l'échelle locale de chaque territoire :

- Favoriser une approche sensible et créative pour développer un lien empathique et joyeux au milieu naturel.
- Permettre aux jeunes de devenir des ambassadeurs de leur rivière, ayant à cœur de la préserver.

### CONTEXTE

- Graines de Rivières Sauvages est un programme pédagogique annuel proposant une restitution artistique différente chaque année.
- Le Réseau des Sites Rivières Sauvages cherche à sensibiliser le plus grand nombre à la préservation des milieux aquatiques.



réseau national des Sites Rivières Sauvages, 20 bassins versant.



5 000€ TTC + temps d'animation, 50% fonds publics, 50% fonds privés.



année scolaire 2024-2025.



porteur de projet : Association du Réseau des Rivières Sauvages.



prestataires : Imprimerie, Bérengère Ameslant - graphiste, L'Atelier des Epatants - cyanotype.

### DÉROULEMENT

juin à septembre

- diffusion de l'appel à participation.
- inscriptions.

octobre à avril

- suivi et accompagnement des enseignants et animateurs, diffusion des supports pédagogiques, formations.
- sorties au bord de la rivière.
- réalisation des œuvres.

mai à juin

- compilation des créations.
- édition du livre.
- diffusion aux participants avant la fin de l'année scolaire.
- diffusion large durant l'été.

## DESCRIPTION DE L'ACTION

Graines de Rivières Sauvages est un programme pédagogique de découverte de la rivière. Il s'adresse aux structures accueillant des jeunes publics, situées sur les bassins versant des Sites Rivières Sauvages. Il leur propose d'explorer le milieu rivière puis de restituer leurs découvertes sous forme artistique.

Plusieurs **supports pédagogiques** sont fournis aux enseignants et animateurs : livret pédagogique, plateforme de ressources, fiches imprimables, formations en ligne, vidéos explicatives. Une attention particulière est portée pour que les jeunes participants sortent et aillent **au contact de la nature et de leur rivière**. Ils sont mis en relation avec les gestionnaires locaux qui peuvent les accompagner pour des sorties.

Pour l'édition 2024-2025 la restitution artistique demandée était : **un poème, accompagné d'une illustration en cyanotype**, par groupe d'enfants ou jeunes participant. Des ressources pédagogiques sur ces deux thèmes ont également été recensées et fournies aux encadrants. Les kits pour la réalisation des cyanotypes ont été confectionnés sur mesure par l'Atelier des Epatants et offerts aux groupes inscrits.

L'ensemble des œuvres créées a ensuite été confié à une graphiste pour la mise en forme du livre, puis imprimée. Un exemplaire a été expédié pour chaque groupe participants avant la fin de l'année scolaire.

## RÉSULTAT ET BILAN

- Édition d'un livre de 62 pages, regroupant 51 poèmes et leurs illustrations, 297 x 220 mm - format à l'italienne.
- 1100 enfants et jeunes sensibilisés, de 3 à 18 ans (écoles, médiathèques, IME, centres de loisirs), sur 20 bassins versants.
- Une soixantaine de sorties en bord de rivière effectuées.
- Impression de 200 exemplaires, distribués aux établissements participants et sur les territoires (élus, gestionnaires), vente au public via le site web ou lors d'événements.
- Une trentaine d'expositions des œuvres sur divers événements locaux (75% des établissements participant).

### TÉMOIGNAGE

*Très beau projet pluridisciplinaire, enrichissant au niveau scientifique, littéraire et artistique. Ravie d'avoir découvert la technique du cyanotype grâce au matériel fourni gratuitement. Impatiente, et les élèves également, de découvrir le travail des autres classes grâce à l'édition du livre qui nous permettra de garder en mémoire ce beau projet.*

Enseignante participante  
de l'édition 2025 sur la Roudoule (06)

## LEVIERS



### ACCOMPAGNER

suivi et accompagnement poussé mais non intrusif tout au long du projet pour éviter les abandons.

### VISER UN LARGE PUBLIC

rendre le projet accessible à tous les âges de la maternelle au lycée.

### SORTIR

s'appuyer sur les pédagogies "école dehors" pour inciter au maximum les enseignants à faire cours au contact de la nature.

### MOBILISER

- choix d'un projet attrayant, innovant par sa forme hybride sciences/sensible.
- rendu collectif final de qualité professionnelle.
- participation offerte.



### À LA CARTE

laisser une liberté de mise en œuvre importante, chaque groupe participant décide du temps et de l'ampleur qu'il veut consacrer au projet.



# Éclats de rubis l'eau roule, brute et sauvage ardente et vivante

## INDICATEURS DE RÉUSSITE

- ➡ Nombre de participants.
- ➡ Nombre de sorties nature effectuée.
- ➡ Retours enquête de satisfaction des participants.
- ➡ Diffusion large du livre, retour des lecteurs non participants.
- ➡ Nombre d'événements de restitution publique organisés.

## À RETENIR

### CONSEILS

- Temps de coordination, suivi et animation.
- Engagement des enseignants et animateurs.
- Projet à la carte.
- Liberté artistique.

### POINTS DE VIGILANCE

- Risque d'abandon de dernière minute pour un projet entièrement gratuit.
- Éloignement des établissements à la rivière, coût et logistique des transports.



Faciliter l'organisation d'essentielles sorties pédagogiques en pleine nature.

### COMPÉTENCES PRÉ-REQUISES

- Coordination
- Compilation et création de ressources pédagogiques pluridisciplinaires
- Édition de livre

## POUR ALLER PLUS LOIN

Le recueil Ecopoésie sur les Rivières Sauvages :  
[rivers-sauvages.fr/ecopoesie-cyanotype-la-nouvelle-creation-graines-de-rivieres-sauvages/](http://rivers-sauvages.fr/ecopoesie-cyanotype-la-nouvelle-creation-graines-de-rivieres-sauvages/)

Le programme pédagogique Graines de Rivières Sauvages :  
[rivers-sauvages.fr/graines-de-rivieres-sauvages-le-programme-pedagogique/](http://rivers-sauvages.fr/graines-de-rivieres-sauvages-le-programme-pedagogique/)

Bérengère Ameslant, designer : [atelierba.fr/](http://atelierba.fr/)

L'Atelier des Epatants, kits de cyanotype : [epatants.fr/](http://epatants.fr/)

### Contact :

Association du Réseau des Rivières Sauvages : [contact@rivers-sauvages.fr](mailto:contact@rivers-sauvages.fr)

Réalisation :